



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

Pressemeldung

## **Andrea Chénier ist das letzte Highlight der Kinossaison 2023/24 des Royal Opera House**

### **VVK für kommende Saison startet am 11. Juni.**

**Andrea Chénier** ist nicht nur der Abschluss der **Kinossaison 2023/24** des **Royal Opera House**, sondern auch die letzte Gelegenheit, den legendären **Antonio Pappano** als Musikdirektor der **Royal Opera** zu erleben. Die zeitlose Musik von **Umberto Giordano** wird von der herausragenden Besetzung mit Stars wie **Jonas Kaufmann**, **Sondra Radvanovsky** und **Amartuvshin Enkhbat** zum Leben erweckt.

Am **11. Juni** kommt die Inszenierung von **David McVicar** live in die deutschsprachigen Kinos, Wiederholungen gibt es in ausgewählten Kinos am **16. Juni** sowie am **11., 14., 17., 18., 20., 21.** und **24. Juli**.

Kinokarten sind erhältlich unter [www.rohkinokarten.com](http://www.rohkinokarten.com)

Gerne stellen wir Ihnen das EPK mit Bildmaterial zum [Download](#) zur Verfügung.

Unter neuem Namen kündigt **Royal Ballet and Opera** außerdem seine **Kinossaison 2024/25** an: Auf dem Programm stehen zehn Produktionen, sechs Ballette und vier Opern, darunter beliebte Klassiker wie **Alice im Wunderland**, **Der Nussknacker** und **Die Hochzeit des Figaro** sowie zwei Neuproduktionen:

**Juan Diego Flórez** übernimmt die Rolle des Dichters E.T.A Hoffmann in Offenbachs *Hoffmanns Erzählungen*. Kinostart ist der 15. Januar 2025. Und Ausnahme-Regisseur **Barrie Kosky** taucht ab dem 15. Mai 2025 mit dem zweiten Teil des Ring-Zyklus, *Die Walküre*, erneut in Wagners musikalisch-mythisches Epos ein. Unter der musikalischen Leitung von **Antonio Pappano** ist **Christopher Maltman** als Wotan, **Elisabet Strid** als Brünnhilde, **Lise Davidsen** als Sieglinde und **Stanislas de Barbeyrac** als Siegmund zu erleben.

**Kinokarten sind ab dem 11. Juni 2024 erhältlich. Die neue URL wird noch bekanntgegeben.**

**ENDE**

\*\*\*

#### **PRESSEKONTAKT**

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens, Ferdinand Beilhardt

Tel.: +49 (0)89 67 97 10 50

E-Mail: [letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com)

\*\*\*

#### **Über die Royal Opera**

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

#### **Über das Royal Ballet**

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist somit eine treibende Kraft in der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzerinnen und Tänzer der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang, sowie führenden Choreographen, Komponisten, Dirigenten, Regisseuren und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum auf der ganzen Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Company umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan. Einen überzeugenden neuen Kanon von

Werken bringen Choreographen wie Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, ergänzt durch das gewagte Programm im Linbury Theatre. Gastchoreographen wie Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz und Twyla Tharp haben ebenfalls Werke für die Company geschaffen.

## **Über das Royal Opera House**

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tournéepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht. Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert - neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen. Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.