



Ensemble
Modern
Frankfurt

Presseinformation
Frankfurt am Main, 12.06.2024

Neues Musiktheater ›Connection Impossible / Unmögliche Verbindung‹ bei den Bregenzer Festspielen und in der Kölner Philharmonie

In ihrem neuen performativen Musiktheater ›Connection Impossible / Unmögliche Verbindung‹ blicken der tschechische Komponist und Dirigent Ondřej Adámek und der deutsche Regisseur und Autor Thomas Fiedler auf eine Menschheit, die danach sucht, mit sich selbst in Kontakt zu bleiben. Das Auftragswerk der Bregenzer Festspiele, des Ensemble Modern und der Kölner Philharmonie (KölnMusik) wird am 27. Juli auf der Bregenzer Werkstattbühne uraufgeführt und ist am 9. Oktober in einer Konzertifassung in der Kölner Philharmonie zu erleben.

Pressekontakt Ensemble Modern:
Marie-Luise Nimsgern
Tel. +49 (0)69 943 430 23
nimsgern@ensemble-modern.com

Ensemble Modern GbR
Schwedlerstraße 2-4
D – 60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0)69 943 430 10
Fax: +49 (0)69 943 430 30
info@ensemble-modern.com
www.ensemble-modern.com

Geschäftsführung: Christian Fausch

Ob der Tod eines geliebten Menschen, Kommunikationsverbote in Gefängnissen oder polarisierende Stimmungen, Erwartungen und Vorwürfe im politischen Diskurs: In Situationen emotionaler Überforderung fühlen sich Menschen oftmals sprachlos. An diesen Schnittstellen, an denen Kommunikation scheitert, erschwert oder verhindert wird, setzt das Musiktheater ›Connection Impossible / Unmögliche Verbindung‹ von Ondřej Adámek und Thomas Fiedler an, das eigens für das Ensemble Modern konzipiert und komponiert wird. Für Bühne und Kostüm zu dieser Uraufführung zeichnet Christian Wiehle verantwortlich.

Mit ›Connection Impossible / Unmögliche Verbindung‹ erprobt Ondřej Adámek auch eine für ihn neue Art des Komponierens: Die Musiker*innen des Ensemble Modern sind von Anfang an in den kreativen Prozess eingebunden; den Proben gingen mehrere Try-outs voraus. »Ich kenne das Ensemble Modern ganz gut«, sagt Adámek, »und hoffe, ich habe alle individuellen Fähigkeiten in meiner Partitur entsprechend berücksichtigt. Es ist aber auch klar, dass ich von ihnen auch zum Teil etwas anderes möchte als sie selbst. Manchmal muss man Musiker*innen aus ihrer Komfortzone locken, um etwas zu erleben, was man noch nie erlebt hat. Auch deshalb waren die Try-outs sehr wertvoll.« Die Mitglieder des Ensemble Modern musizieren nicht nur auf der Bühne auf ihren jeweiligen Hauptinstrumenten, sondern auch auf ungewohnten Nebeninstrumenten. Zudem singen, sprechen und spielen sie szenisch. Ihnen zur Seite stehen die Sopranistin Tara Khozein und die Schauspielerin Hanni Lorenz. Die musikalische Leitung des Abends übernimmt Adámek selbst.

Ein weiteres musiktheatralisches Stück von Ondřej Adámek feiert in Kürze seine Premiere. Am 15. Juni findet in der Oper Köln die Uraufführung von ›INES‹ statt, einer Zusammenarbeit von Ondřej Adámek mit der Librettistin und Regisseurin Katharina Schmitt.

Termine

27.07./28.07.2024

20 Uhr, Bregenz, Festspielhaus Bregenz, Werkstattbühne

Ondřej Adamek: Connection Impossible / Unmögliche Verbindung.
Musiktheater. Konzeption von Thomas Fiedler und Ondřej Adánek (2024) (Uraufführung)

Ensemble Modern | **Tara Khozein** Sopran | **Hanni Lorenz** Schauspielerin | **Ondřej Adamek** Dirigent | **Mitglieder des Bregenzer Festspielchores** | **Thomas Fiedler** Inszenierung | **Christian Wiehle** Bühne und Kostüme | **Carsten Sander** Licht | **Carl John Hoffmann** Video | **Norbert Ommer** Klangregie | **Florian Amort** Dramaturgie

Auftragswerk der Bregenzer Festspiele, des Ensemble Modern und der Kölner Philharmonie (KölnMusik).

09.10.2024

19 Uhr, Köln, Kölner Philharmonie

Ondřej Adamek: Connection Impossible / Unmögliche Verbindung.
Musiktheater. Konzeption von Thomas Fiedler und Ondřej Adánek (2024)
Konzertante Fassung (Deutsche Erstaufführung)

Ensemble Modern | **Tara Khozein** Sopran | **Hanni Lorenz** Schauspielerin | **Ondřej Adamek** Dirigent | **Thomas Fiedler** Dramaturgie | **Norbert Ommer** Klangregie

Auftragswerk der Bregenzer Festspiele, des Ensemble Modern und der Kölner Philharmonie (Köln Musik).